



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “E. Vanoni”

Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico

Corso Serale “Settore Economico AFM – GEOMETRI – LICEO ARTISTICO” - 73048 NARDO' (Le)

Via Acquaviva, 8 - Centralino 0833 1808136 ☎ 0833871062 - CF/PI 82002630752

e-mail: LEIS02600V@istruzione.it - Pec: LEIS02600V@pec.istruzione.it - sito web: www.istitutovanoninardo.edu.it



PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA 2022-2025

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™



TRINITY
COLLEGE LONDON
REGISTERED EXAMINATION CENTRE



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S.S. VANONI-NARDO'
è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 16/12/2021 sulla
base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 3933 del 13/10/2021 ed è stato
approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 16/12/2021 con delibera
n. 11*

*Anno scolastico di predisposizione:
2021/22*

*Periodo di riferimento:
2022-2025*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

LE SCELTE STRATEGICHE

2.1. Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti
2.2. Regolamento di Istituto

L'OFFERTA FORMATIVA

3.1. Insegnamenti attivati
3.2. Curricolo d'Istituto
3.3. L'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA
3.4. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
3.5. Inclusione scolastica
3.6. Piano per la Didattica Digitale Integrata (DDI)

ORGANIZZAZIONE

4.1. Organizzazione

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

L'Istituto Vanoni situato nel centro della città di Nardò, consta di due plessi di cui uno, sede del Liceo Artistico, antica dimora del monastero dei Domenicani, è ubicato nel cuore del centro storico cittadino. Entrambe le strutture sono facilmente raggiungibili anche dagli studenti fuori sede e vantano un totale adeguamento alle norme di sicurezza dettate dalla normativa in vigore. L'istituto è dotato di sette laboratori informatici, un laboratorio scientifico, un laboratorio di topografia, una mediateca, una biblioteca e tre laboratori professionali. Tutte le aule sono fornite da LIM che svolgono un ruolo importante per l'innovazione didattica e consentono di integrare in maniera trasversale l'informatica alle altre discipline. I software in uso in tutto l'istituto sono aggiornati e adeguati alle esigenze didattiche. Le due sedi sono dotate di numerosi spazi laboratoriali attrezzati in relazione della propria specificità. La palestra, recentemente ristrutturata è dotata di pannelli fotovoltaici a servizio dell'intero istituto nel rispetto delle norme attinenti il risparmio energetico.

La vocazione culturale del territorio neretino in cui è inserito il Vanoni è centrata sull'agroalimentare e sull'abbigliamento. Non mancano tuttavia le attività commerciali e le piccole aziende che caratterizzano il terziario sul territorio. Negli ultimi anni il settore turistico ha avuto una crescita esponenziale tanto da diventare forza trainante dell'economia locale. Anche la presenza di risorse artistico-culturali stimola la scuola ad operare tenendo in considerazione simili opportunità.

Alla luce di tale situazione, l'offerta formativa del Vanoni, caratterizzata dai settori Economico-Turistico, Tecnologico-Industriale e Liceale-Artistico, è stata formulata e proposta al fine di garantire percorsi e indirizzi che favoriscano la corrispondenza con la vocazione culturale e produttiva del territorio e che offrano reali sbocchi occupazionali.

ALLEGATI:

Atto di Indirizzo del D.S. per PTOF 2022-2025.pdf

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ STRATEGICHE E PRIORITÀ FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "E Vanoni" si assume il compito fondamentale di:

"Fornire gli strumenti per conoscere, decodificare ed utilizzare forme e regole economiche, sociali, culturali ed artistiche per cogliere i rapporti fra la dimensione globale e la dimensione locale".

E' questa la **Mission** che l'Istituto intende perseguire sviluppando le seguenti finalità:

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- 1) Sviluppare negli allievi l'amore per la conoscenza, il bisogno di ampliare e approfondire il proprio sapere;
- 2) Rielaborare i contenuti disciplinari in modo personale e autonomo e argomentare in modo coerente e consequenziale, utilizzando i linguaggi specifici;
- 3) Maturare un valido e autonomo metodo di lavoro, finalizzato all'auto-realizzazione, anche al di là dell'esperienza scolastica;
- 4) Attivare e realizzare un processo di autovalutazione;
- 5) Sviluppare e potenziare le capacità di osservazione e di interpretazione della realtà nei suoi molteplici aspetti;
- 6) Essere disponibili al dialogo educativo e all'attività di gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- 7) Acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.
- 8) Sviluppare una coscienza civica attraverso la conoscenza dei valori costituzionali e di quelli che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali

ALLEGATI:



Patto di Corresponsabilità Educativa 2021-2022.pdf

REGOLAMENTO DI ISTITUTO

Al fine di acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, si predispongono di Regolamento di Istituto, con indicazioni specifiche relative anche alla prevenzione dell'emergenza da covid 19

ALLEGATI:

Regolamento Istituto Vanoni 2021-2022.pdf

L'OFFERTA FORMATIVA

INSEGNAMENTI ATTIVATI

Il nostro Istituto offre un percorso formativo costituito dal

- ***Tecnico settore Economico*** che si suddivide in:
 - Amministrazione, Finanza e Marketing (corso diurno e corso serale);
 - Turismo.

Il settore *Amministrazione, Finanza e Marketing* ha un biennio comune, mentre nel Secondo biennio e Quinto anno offre gli indirizzi:

- Amministrazione, Finanza e Marketing;
- Sistemi Informativi Aziendali;
- Relazioni Internazionali per il Marketing.

Il settore *Turismo*, mediante l'utilizzo della quota del 20% di autonomia, offre anche l'indirizzo di **Turismo Sportivo**.

- ***Tecnico settore Tecnologico*** con indirizzo:

- **Costruzioni, Ambiente e Territorio;**
- **Sistema Moda**

- **Liceo Artistico** che dopo un biennio comune offre le seguenti scelte:

- **Architettura e Ambiente**
- **Arti figurative**
- **Grafica**
- **Design**
- **Scenografia**
- **Audiovisivo e multimediale**

ALLEGATI:

Quadri orario Vanoni.pdf

CURRICOLO D'ISTITUTO

I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere

generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione ed il miglioramento dei risultati ottenuti.

I percorsi degli istituti tecnici danno ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. Si articolano in area di istruzione generale che garantisce una preparazione di base attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali dell'obbligo scolastico, e aree di indirizzo che garantiscono conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti. I risultati del quinquennio consentono l'inserimento nel mondo del lavoro, l'accesso all'Università, la formazione tecnica superiore e percorsi di studio per l'accesso agli albi professionali.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AFM – SIA - RIM

Il Diplomato in “**Amministrazione, Finanza e Marketing**” ha competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e dei processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Acquisisce competenze imprenditoriali relative alla gestione aziendale e all'interpretazione dei risultati economici, considerate motore di innovazione, competitività e crescita.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali
- gestire adempimenti di natura fiscale;

- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda
- svolgere attività di marketing
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio, si svolgono nel triennio con approfondimenti specialistici e tecnologici. Consentono di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali.

L'indirizzo si articola in

“Relazioni internazionali per il Marketing” che approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali; attraverso l'utilizzo di tre lingue straniere e di appropriati strumenti tecnologici assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico e tecnico.

“Sistemi Informativi aziendali” che sviluppa le competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla scelta e all'adattamento del software applicativo, per migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure con particolare riguardo al sistema di archiviazione e alla sicurezza informatica.

Il **corso serale** per adulti, in accordo con il CPA, è un progetto di studi che offre la possibilità di completare un percorso sospeso in passato, oppure implementare o riconvertire la propria professionalità. L'Istituto si impegna a fornire efficienza e servizi di qualità, con un livello di flessibilità che faciliti l'accesso anche ai lavoratori e a chi ha impegni familiari. Naturale corredo dei corsisti saranno l'impegno, la motivazione e la serietà, in modo da contribuire ad un ambiente sereno e collaborativo.

Il corsista ha la possibilità di abbreviare il percorso scolastico (verticalizzazione) sostenendo i moduli delle discipline delle classi successive rispetto a quella d'iscrizione. La verticalizzazione

è possibile:

- per la pluriclasse I/II dove i corsisti svilupperanno la programmazione dei due anni di corso interessati ed avranno la possibilità, secondo le loro capacità, di sostenere le prove di entrambe gli anni
- verso discipline della IV per i corsisti iscritti in III

Gli insegnanti del corso serale metteranno a disposizione la possibilità di recuperare parti di programma perse durante le lezioni. Gli stessi, nelle ore di potenziamento/recupero riceveranno chi voglia usufruire di questa possibilità rimanendo a disposizione secondo un orario che i corsisti potranno consultare nella bacheca del corso.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – TURISMO

Il Diplomato nell'indirizzo **"Turismo"** ha competenze nell'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del paese e per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ed enogastronomico. Conseguendo un'ampia gamma di competenze che gli consentono di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adattando la professionalità acquisita all'andamento della domanda, sensibile alle variazioni di fattori economici, ambientali e sociali, che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio;
- sviluppare capacità di *vision*, per promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;

- promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie;
- utilizzare sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono di sviluppare competenze imprenditoriali, considerate motore di innovazione e crescita; i giovani acquisiscono una visione orientata al cambiamento, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale e all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro.

Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e, soprattutto, al tessuto economico locale, consente non solo di favorire il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti l'abitudine di produrre in gruppo utilizzando efficaci strategie lavorative.

Grazie alla flessibilità organizzativa prevista dall'autonomia è stato attuato l'indirizzo di **"Turismo sportivo"** è finalizzato alla formazione dei giovani interessati alla cultura sportiva.

Tale percorso mira a creare una figura di operatore turistico-sportivo che potrà inserirsi nei processi di erogazione dei servizi di promozione turistico-sportiva svolgendo attività relative all'accoglienza, informazione e animazione sportiva e ricreativa.

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO – CAT – SISTEMA MODA

Il Diplomato nell'indirizzo **"Costruzioni, Ambiente e Territorio"** ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali; possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico. Ha competenze nella stima di

terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- prevedere nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte

Le discipline di indirizzo, pur parzialmente presenti fin dal primo biennio, si sviluppano nei successivi anni mirando a far acquisire competenze professionali correlate a conoscenze di tipo specialistico che possano sostenere gli studenti nelle loro ulteriori scelte professionali e di studio.

Il settore **"Sistema Moda"**, partendo da un biennio comune a quello di Costruzioni, Ambiente e Territorio, nel secondo biennio e quinto anno integra le competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, e accessori moda.

Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di:

- Assumere ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori;
- Organizzare gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- Intervenire nella gestione e nel controllo dei processi produttivi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- Individuare strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;

- Contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda.

I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali.

LICEO ARTISTICO

Il Diplomato del **Liceo Artistico** possiede le competenze generali per effettuare adeguate operazioni progettuali a livello metodologico e grafico.

Ha infatti acquisito i metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Conosce il patrimonio artistico nel suo contesto storico-culturale ed ha le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Le figure in uscita possiedono le competenze per affrontare la professione, ed i prerequisiti per proseguire il percorso formativo.

Attraverso il percorso generale il diplomato è in grado di:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica ed il significato delle varie opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
- cogliere valori estetici, concettuali e funzionali delle opere artistiche;
- conoscere metodi, strumenti e procedure per sviluppare un metodo di lavoro personale sfruttando le potenzialità dei diversi strumenti;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoee, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e

della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;

- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Dopo il primo biennio comune per tutti gli indirizzi:

Nell'indirizzo di **Architettura e ambiente** gli studenti conosceranno gli elementi costitutivi dell'architettura, partendo dagli aspetti funzionali ed estetici; acquisiranno una chiara metodologia progettuale oltre alla consapevolezza della relazione esistente tra progetto e contesto storico, e ambientale del territorio nel quale si colloca. Utilizzeranno tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione tridimensionale del progetto.

Nell'indirizzo di **Grafica** gli studenti conosceranno gli elementi costitutivi dei linguaggi progettuali e grafici; conosceranno e applicheranno le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; sapranno individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto - contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale, sapranno utilizzare tecniche adeguate alla progettazione e produzione grafica. Sapranno applicare i principi della percezione visiva e della composizione grafico-visiva.

Nell'indirizzo di **Design** gli studenti conosceranno le linee di sviluppo e le diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali; sapranno individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto - contesto, nelle diverse finalità, sapranno utilizzare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale. Sapranno applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Nell'indirizzo di **Scenografia** gli studenti conosceranno gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; sapranno utilizzare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; sapranno individuare le interazioni tra scenografia e allestimento di spazi (culturali, museali ecc.) finalizzati all'esposizione; conosceranno e applicheranno i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Nell'indirizzo di **Arti Figurative** gli studenti si approcceranno allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Acquisiranno la padronanza dei linguaggi e delle relative tecniche. Saranno forniti agli studenti gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale per poter approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e per poter maturare le competenze necessarie a dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale.

L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'**Educazione Civica**, Legge 92 del 20 agosto 2019 e dal Decreto attuativo n. 35 del 22 giugno 2020, l'insegnamento di Educazione Civica e la sua trasversalità con le discipline scolastiche rappresenta un obiettivo fondamentale del sistema educativo. Si tratta di un curricolo di 33 ore annue, svolte trasversalmente e valutate a parte, come una singola disciplina. Tale insegnamento, in sede di programmazione, sarà attribuito a più docenti nei rispettivi consigli di classe; per ciascuna classe è individuato, tra i docenti del Consiglio a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Essi vivono nella quotidianità esperienza di partecipazione attiva, si confrontano con regole da rispettare, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione, facendo così il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e

responsabili.

Come riportato nelle Linee Guida, il curricolo di Educazione civica si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.

- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

- i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

- L'Agenda 2030 dell'ONU fissa i 17 obiettivi a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Affronta il tema della tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, ma riguarda anche la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone come il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità; rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il rispetto per gli animali.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge 92/20)

- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo mettendo i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta. Tutti gli studenti hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informati, non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi, pertanto l'educazione alla cittadinanza digitale deve coinvolgere tutti i docenti.

ALLEGATI:

CURRICOLO ED CIVICA 2021-22 VANONI.pdf

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)*****"IL VANONI IN AZIENDA" Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento -
Tecnico e Tecnologico***

L'idea progettuale mira ad ampliare l'offerta formativa degli alunni e a valorizzare, anche attraverso la conoscenza delle risorse peculiari del territorio lo sviluppo di competenze.

Finalizzato a migliorare le capacità operative e progettuali del ragazzo, il progetto intende offrire agli alunni un valido supporto applicativo agli argomenti professionali oggetto di studio. Data la situazione territoriale, il progetto mira:

- a creare rapporti di collaborazione tra la Scuola, Enti ed Aziende presenti sul territorio, al fine di integrare la formazione scolastica con le competenze professionali richieste;
- a sviluppare una mentalità imprenditoriale autonoma ancora carente per la notevole fragilità del tessuto economico e sociale della nostra regione;
- a formare una cultura d'impresa ed una cultura del lavoro in modo da poter sostenere la maggiore flessibilità ed il frequente turn over che il mercato oggi richiede.

A motivo di ciò si è cercato di organizzare un curriculum di alternanza scuola-lavoro aderente alla specificità degli indirizzi di studio e coerente con la realtà e le problematiche ambientali del territorio attraverso un percorso di apprendimento che valorizzi le conoscenze acquisite a scuola.

Il monitoraggio e la valutazione saranno articolati in tre momenti:

1. monitoraggio - valutazione in ingresso per l'accertamento dei prerequisiti;
2. monitoraggio - valutazione in itinere
3. valutazione finale al termine del percorso

L'accertamento finale delle competenze sarà effettuato dal consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente, i docenti coinvolti.

Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro

diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

A tale scopo saranno definiti **strumenti per la valutazione delle competenze** quali: questionari a risposta multipla o a risposta aperta.

Le attività di laboratorio saranno anche utili per l'accertamento delle competenze maturate in ambiente di lavoro.

Il consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento che dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:

- - **docenti delle materie coinvolte:** valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati delle prove di verifica disciplinari, che delle valutazioni espresse dai tutor aziendali.
- - **tutor aziendale:** valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite nell'area dei linguaggi, in quella di indirizzo, nell'uso delle tecnologie e delle competenze di cittadinanza afferenti l'attività di stage.
- - **tutor scolastico:** esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere, che al termine del percorso tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza.
- - **studente (autovalutazione):** esprime, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc).
- - **consiglio di classe:** certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello studente.

Saranno inoltre somministrati questionari atti a misurare il grado di soddisfazione degli studenti e l'andamento generale dell'attività.

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione con il tutor aziendale delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.

"IL VANONI IN AZIENDA" - Soggetti privati

All'interno delle aziende, i corsisti avranno modo di approfondire e consolidare le conoscenze e le competenze teorico-pratiche acquisite nell'ambito scolastico e al conseguente trasferimento degli obiettivi trasversali e di indirizzo in un contesto aziendale, anche al fine di far prendere agli allievi consapevolezza delle offerte occupazionali nel settore, e le prospettive di inserimento nel mondo del lavoro. Gli alunni potranno così rendersi conto delle problematiche connesse al mondo del lavoro, occasione per riflettere su se stessi e sulle proprie capacità.

In tale periodo le competenze degli allievi si arricchiranno e si potenzieranno riuscendo a conoscere i propri ruoli all'interno dell'azienda e a comprendere le attività espletate.

In particolare si intendono perseguire le seguenti finalità:

competenze tecniche, metodologiche ed operative necessarie per lo svolgimento dello specifico ruolo nei settori Economico, Tecnologico e Artistico.

capacità per crescere professionalmente;

capacità di osservazione dell'evoluzione del mercato del lavoro;

capacità relazionali e comunicative in un contesto lavorativo;

capacità di riqualificarsi;

arricchimento dell'individuo sul piano etico, culturale professionale e morale.

"IL VANONI AD ARTE" Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico "Vanoni" realizza da anni forme di collaborazione con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni, dell'arte, della cultura, dell'alto artigianato, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Le classi 3[^], 4[^], 5[^] del Liceo sono coinvolte in progetti diversificati a seconda della specificità degli indirizzi in atto al Liceo:

architettura e ambiente, arti figurative, grafica, scenografia. Il percorso dà la possibilità ai ragazzi di esprimere la propria creatività e di vivere esperienze di apprendimento attive nelle quali sarà possibile imparare "facendo". Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività sarà il territorio di Nardò e dintorni.

I progetti presentati si svolgono in diversi momenti dell'anno scolastico. In particolare da

novembre a maggio, attraverso il coordinamento tra i docenti tutor e i laboratori esterni, si prevedono momenti di formazione in aula a cui seguono workshop e laboratori pratici in ambiente scolastico e/o extra scolastico.

Le molteplici attività che costituiscono i progetti proposti nei diversi corsi del Liceo comprendono svariate azioni che possono essere così elencate:

- Guide culturali e realizzazione di progetti per la valorizzazione dei beni culturali del territorio.
- Laboratori sul cinema e produzioni filmiche: documentari, cortometraggi, video, spot, film d'animazione.
- I linguaggi del fumetto e dell'illustrazione. Dal fumetto all'animazione tradizionale e digitale.
- Esperienze in laboratori di restauro, di incisione artistica e in laboratori di scenografia.
- Conoscenza delle realtà artistiche locali attraverso l'incontro con critici e artisti.
- Cura e allestimento di mostre in gallerie d'arte private e/o pubbliche.

Tutte le attività, svolte secondo il criterio della collaborazione con realtà esterne, non costituiscono una generica offerta a tutti gli studenti, ma sono sostenute dalla programmazione didattica dei docenti della scuola e hanno principalmente l'obiettivo di orientare le scelte post-diploma, di offrire la possibilità agli studenti di crearsi un curriculum di esperienze spendibili nel mondo del lavoro.

"IL VANONI AD ARTE" - Soggetti Privati

Con la legge 107, che vede l'Alternanza obbligatoria a partire dalle classi terze dell'a.s. 2015/16, il Liceo Artistico ha integrato nel curriculum le esperienze di scuola/impresa, alle quali si aggiungono gli stage estivi e in corso d'anno. Le attività di alternanza previste per le classi terze, quarte e quinte comprendono sia attività di alternanza in realtà esterne ospitanti, nel periodo di sospensione dell'attività didattica o in corso d'anno, compatibilmente con l'orario di lezione e gli impegni scolastici di studio; sia attività di formazione e approfondimento sui

temi della sicurezza e sulla privacy.

INCLUSIONE SCOLASTICA

Il nostro Istituto favorisce l'integrazione degli studenti attraverso una particolare attenzione alla "diversità". La scuola dopo aver individuato i Bisogni Educativi degli alunni che evidenziano difficoltà nelle diverse forme e ambiti, valorizza ogni individuo con soluzioni adeguate attraverso percorsi individualizzati e/o personalizzati; pone come elementi fondamentali della relazione educativa l'ascolto e il dialogo.

I Bisogni Educativi Speciali (BES) sono riferiti ad alunni che presentano disabilità fisica, psichica e/o sensoriale, disturbi specifici di apprendimento, disturbi evolutivi, difficoltà o svantaggi legati a condizioni ambientali, culturali, linguistiche o socio-economiche.

Particolare attenzione, nella nostra scuola, è dedicata al passaggio degli alunni disabili dalla secondaria di primo grado al nostro Istituto, attraverso colloqui individuali con le famiglie e con le scuole di provenienza, per garantire la continuità tra i diversi ordini di scuola.

All'interno delle varie classi con alunni con disabilità si adottano strategie e metodologie che favoriscono l'inclusione e il lavoro di gruppo come l'apprendimento cooperativo, il tutoring, le attività di tipo laboratoriale e le lezioni individualizzate. Per coinvolgere i ragazzi con BES vengono inoltre attivati progetti didattici nei laboratori di indirizzo e nelle discipline tecnico artistiche.

L'accoglienza, l'ascolto e l'integrazione degli allievi con disabilità favorisce la loro crescita in un clima sereno, capace di valorizzare le loro potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione e nella socializzazione mediante metodologie didattico-pedagogiche efficaci; in tal modo ciascun alunno è reso protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue

capacità o i suoi limiti.

Pertanto la scuola, dopo aver riunito ad inizio d'anno il Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione, progetta gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e redige per ogni alunno disabile, il Piano Educativo Individualizzato che può seguire i programmi ministeriali, seppur per obiettivi minimi, o può essere differenziato; per gli alunni con BES, non certificati, viene invece redatto il Piano Didattico Personalizzato. Tali Piani vengono monitorati con regolarità.

Il docente di sostegno svolge una funzione di mediazione fra tutte le componenti coinvolte nel processo di integrazione dell'alunno disabile, la famiglia, gli insegnanti curricolari, le figure specialistiche delle strutture pubbliche. Gli alunni stranieri che non padroneggiano completamente la nostra lingua vengono sottoposti ad inizio d'anno, insieme ai loro compagni, ad un test per verificare le loro competenze linguistiche e in tal modo si sentono già integrati nel contesto classe.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. n. 22 del 8 aprile 2020, convertito con Legge n. 41 del 6 giugno 2020, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per

sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.

La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. E' inoltre uno strumento utile per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.

Anche i ragazzi con bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.) potranno utilizzare tale metodologia per rimanere al passo con la classe.

Le attività integrate digitali (AID) saranno distinte in due modalità che concorreranno in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone sia le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti, sia lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, come l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante o la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante oppure esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma

scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale o diversificati per piccoli gruppi.

Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato (EAS), con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.

La progettazione della DDI terrà conto del contesto per assicurare la sostenibilità delle attività proposte, con un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti terrà conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.

I docenti per le attività di sostegno, in stretta correlazione con i colleghi, concorreranno allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

L'Animatore digitale e i docenti del Team digitale di innovazione digitale garantiranno

il necessario sostegno alla DDI, sia con attività di formazione sia con attività di supporto per l'utilizzo degli strumenti digitali e delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche.

ALLEGATI:

REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.pdf

ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZAZIONE

Il periodo didattico è suddiviso in TRIMESTRE e PENTAMESTRE.

Il Collaboratore del D.S.

- Affianca il Dirigente Scolastico nello svolgimento di tutte le incombenze gestionali e organizzative della scuola.
- Partecipa alle riunioni dell'ufficio di presidenza, dello staff del D.S e delle commissioni PTOF e di Educazione civica.
- Sostituisce il DS, in caso di assenza o di impedimento, nello svolgimento di tutte le mansioni gestionali-organizzative; ha delega di firma, di presidenza degli OO.CC e delle commissioni di lavoro del collegio.
- Mantiene i rapporti con i docenti, con i genitori e con gli alunni dell'istituto in collaborazione con i fiduciari di plesso, in assenza del DS.
- Pianifica le attività d'aggiornamento e formazione dei docenti.
- Provvede all'attuazione delle innovazioni normative.
- Presiede il Collegio dei docenti e i consigli di classe in caso di assenza o impedimento del D.S.
- Espleta funzione di coordinamento interno, di raccordo tra il plesso e l'ufficio di segreteria di vigilanza sullo svolgimento regolare delle attività, collaborando quotidianamente con il D.S.
- Organizza le sostituzioni dei docenti assenti nell'Istituto in collaborazione con il II collaboratore, e ove fosse necessario, delle funzioni strumentali.



- Svolge le funzioni di accoglienza verso i docenti di nuova nomina.
- Autorizza l'ingresso in ritardo e l'uscita anticipata degli alunni anche minorenni.
- Garantisce la presenza in Istituto, anche nei mesi di luglio ed agosto per il regolare funzionamento del servizio scolastico, assicurando la gestione della sede, controllando le necessità strutturali e didattiche, riferendo al dirigente sull'andamento.

La Funzione strumentale

- Coordina e gestisce tutte le attività concernenti le iniziative degli alunni e i loro bisogni socio-affettivi, la vita sociale nella scuola e le relazioni scuola-famiglia.
- Promuove interventi connessi alla prevenzione degli abbandoni e della dispersione scolastica.
- Monitora le situazioni di disagio e di difficoltà di studio e vaglia le proposte di modalità e strategie di prevenzione e soluzione.
- Attiva iniziative di sostegno, recupero e valorizzazione delle eccellenze finalizzate successo formativo di ogni alunno.
- Favorisce lo scambio di informazioni tra docenti riguardo a situazioni di disadattamento/ disagio, problemi di studio e apprendimento, svantaggio, disabilità.
- Coordina le iniziative progettuali e le attività extracurricolari destinate agli alunni, supportandoli in tutte le attività e iniziative.
- Gestisce e cura le iniziative sociali degli Alunni (Assemblee, iniziative culturali...).
- Collabora con l'ufficio alunni della segreteria per la definizione della documentazione relativa agli studenti.
- Coordina le elezioni per gli organi collegiali ed elezioni studentesche varie.
- Coordina le attività di orientamento in ingresso.
- Coordina la somministrazione delle prove Invalsi.

- Coordina l'orientamento universitario e/o nel mondo del lavoro.
- Gestisce e cura i rapporti con Enti Esterni (protocolli d'intesa, e raccordi con altre istituzioni scolastiche ed Enti).
- Coordina le visite guidate e viaggi di istruzione.
- Collabora con il referente dell'Alternanza scuola lavoro per l'inserimento degli allievi nelle aziende.

Il Coordinatore di dipartimento

- Presiede le riunioni del gruppo disciplinare e sollecita il più ampio dibattito fra i docenti alla ricerca di proposte in ordine a: definizione degli obiettivi generali delle discipline e degli obiettivi specifici per classe; definizione dei contenuti specifici per classe; tipologie di verifiche; griglie di valutazione; adozione di libri di testo; standard di competenza, conoscenza ed abilità.
- Promuove l'intesa fra i docenti dell'area di riferimento di cui è responsabile per la stesura di moduli interdisciplinari da proporre agli alunni e per la predisposizione delle prove di realtà da sottoporre agli allievi del II anno per la certificazione delle competenze.
- Promuove la diffusione tra i colleghi delle informazioni sulle iniziative di aggiornamento e sugli sviluppi della ricerca metodologico-didattica relativi alle discipline dell'area interessata.
- Cura la predisposizione di eventuali prove di verifica per classi parallele.

L'Animatore digitale

- Stimola la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi.
- Favorisce la partecipazione e stimola il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale

condivisa.

- Individua soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola, coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.
- Collabora con l'intero staff della scuola e in particolare con dirigente, DSGA, soggetti anche esterni alla scuola che possono contribuire alla realizzazione degli obiettivi del PNSD.

Il Team digitale

- Supporta e accompagna l'innovazione didattica nella istituzione scolastica e collabora con l'Animatore digitale.

Il Coordinatore dell'educazione civica

- Coordina la progettazione e la realizzazione del curricolo di Educazione Civica per l'Istituto.
- Monitora l'andamento dell'insegnamento di Educazione Civica.
- Favorisce l'attuazione dell'insegnamento di Educazione Civica e coordina le attività dei docenti coinvolti al fine di concretizzare la trasversalità dell'insegnamento.

Il Coordinatore dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

- Coordina e gestisce l'attività dei vari Tutor di classe per i PCTO.
- Elabora il percorso formativo che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte.
- Guida lo studente nei percorsi e ne verifica, in collaborazione con il Tutor esterno, il corretto svolgimento.

